

踊りと整体で元気になるバエ ～飯田茂実さんを迎えて

2018年1月10日(木) 9:00~12:00 または 17:00~20:00 一★1

1月11日(金) 17:00~20:00

1月12日(土) 14:00~17:00

★1一午前と午後は、ほぼ同じ内容の、基礎編です。両方ともに参加しても料金は同じです。お時間にゆとりのある方はどうぞ。

■場所・・・鷹巣集会所にて ■定員 30人

■参加費・・・1回 2,000円 / 3回 3,000円 一★2

■当日の持ち物 動きやすい服装、毛布/タオルケット/ヨガマット等の敷物、飲み物

★2一3日間通してのご参加をお勧め致しますが、1回でも2回でも参加できます。会場は1時間前から開いておりますので、体を温めるなど自由に御使ください。終了後は飯田さんに質問・リクエストなどをどうぞ。必要な方は、その場で整体をしてもらえるようです。

「元気になる」とは、「気」の状態が「元」の姿を回復する、ということだと思います。人は皆「元気」を願っていますが、諸々の事情から、現在の自分の体の状態に應えることは後回しにされ、投げやりになることだってあります。気の流れは滞ったり気づまりを起こしたりしています。こうしたことが高じると、心も体も故障を起こしたり病んでしまうかもしれません。

飯田さんは、その人の身ぶり表情などから、どういった気づまりがあるのかを察知し、気の流れを回復させることができます。修練を積み研鑽を重ねることによって到達した境地なのでしょう。

私たちは、今回の集まりを、彼の「野口整体を土台に形作られた」身心術と接することで、気づみや共鳴が生じる機会としたい、と考えています。

参加される皆様の健康と幸福に寄与することと確信します。

命を見失い、本末転倒の混乱をきたした、私たちの社会も国家も、大元は私たち自身。

体と心からだ！ 原始力発現！ 楽しいっどいになります。

主催 寄居町耕す人の会(会長・吉田義久)

申込期限 2017年12月20日(定員になり次第締め切ります)

連絡先 伊藤 晃 (T/F 048-582-3645)

(メール nonotobira@ybb.ne.jp)

講師紹介 飯田 茂実(いいだ・しげみ)

1967年信州諏訪に生まれる。舞踏家の大野一雄・大野慶人のアシスタントを務めてダンスと演出を学ぶ。1998年よりマルチ・アーティストとして活躍、世界18カ国に招かれて創作・公演をおこなっている。また、アメリカ、韓国、モロッコ、ホンジュラス、ネパール、フランスな



どの国立機関や国内の公的機関にて、演劇、振り付け、ダンスなどの講師を勤めてきた。ダンス・音楽・美術・著述・整体術など、その多様な表現は、人とアートとの深いかわりを体現し、国際的に高く評価されている。著書に『一文物語集』『ダンスの原典』など。

